

Lebensohl-variant efter i NT-öppning:

svararen till sangöppnaren kan:

- göra signoff i valfri färg
- invitera i valfri färg (*detta går normalt inte i "traditionell" Lebensohl*)
- kräva till utgång och samtidigt undersöka färger och håll

(detta är annorlunda än det som står i kompendlum,)

Ny färg på 2-läget

Att spela. Öppnaren får kämpa med bra stöd i konkurrens.

Ny färg på 3-läget

Invit, oavsett om det är lägre färg eller högre färg

Direkt överbud i fiendens färg

Visar en 5-korts högfärg och är utgångskrav. Sker överbud i hjärter visar det 5-korts spader. Sker överbud i spader visar det 5-korts hjärter *och visar samtidigt håll i spader*

Efter 1 NT (2 ♥) 3 ♥ bjuder öppnaren högre än 3 NT med 3-kortsstöd. 3 NT visar dubbelton spader med spaderhåll och 3 ♠ visar dubbelton hjärter *utan* spaderhåll.

För övrigt visar öppningshanden 3-korts högfärger nedifrån.

2NT

2 NT används för nedgång eller utgångskrav (i det senare fallet utan 5-korts högfärg utom i ett enda fall). Det är – som vanligt – kommando till 3 ♣.

Dock om motståndarna melder 2 ♣ som naturligt bud är 2 NT utgångskrav och ber om melding av färger och *icke-håll* nedifrån.

(Den som har chans att bjuda fiendens färg men i stället bjuder högre visar att han har håll i denna. Det vill säga: bjuder oh 3 ♣ förnekar han håll. Om sh senare föreslår 3 NT måste han själv ha håll. Bjuder oh 3 ♦ eller högre *visar* han dessutom klöverhåll. Sh kan då gå ner i

3 NT utan håll)

2 NT följt av färg *lägre* än inklivsfärgen är slutbud,

2 NT följt av fiendens färg eller högre är utgångskrav. Fiendens färg *förnekar* håll.

Efter specifikt 1 NT (2 ♠) visar 2 NT följt av 3 ♠ 5-korts hjärter *utan* håll i spader. 2 NT följt av 3 NT visar 4-korts hjärter.

Metoden kan med fördel kombineras med att spela *negativa dubblingar* efter sangöppning, en metod som livligt rekommenderas – klart överlägset straffdubblingar.

Efter konventionellt inkliv bibehålls 2 NT, och man förhåller sig till färg som visats (om ingen färg visats är alla färger naturliga). D är aldrig negativt utan häktningsinvt och visar samtidigt acceptans att spela den färg man dubblar.